



## 2009 Volná sestava - INTERMEDIATE I (vIM1)

Závody: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Rozhodčí: \_\_\_\_\_ Písmo: \_\_\_\_\_

Soutěžící: Čís: Jméno: \_\_\_\_\_

NF: \_\_\_\_\_ Kůň: \_\_\_\_\_

Stanovený čas: 4'30" až 5'00"

Obdélník 20x60m

	Cvik	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
1.	Shromážděný krok (minimálně 20 m)					
2.	Prodloužený krok (minimálně 20 m)			2		
3.	Dovnitř plec vpravo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)					
4.	Dovnitř plec vlevo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)					
5.	Poloviční překrok vpravo (shromážděný klus)			2		
6.	Poloviční překrok vlevo (shromážděný klus)			2		
7.	Prodloužený klus					
8.	Poloviční překrok vpravo (shromážděný cval)					
9.	Poloviční překrok vlevo (shromážděný cval)					
10.	Prodloužený cval					
11.	Přeskoky ve cvalu každý třetí skok (min. 5 x za sebou)					
12.	Přeskoky ve cvalu každý druhý skok (min. 5 x za sebou)					
13.	Jednoduchá pirueta ve cvalu vpravo			2		
14.	Jednoduchá pirueta ve cvalu vlevo			2		
15.	Vjezd a zastavení na počátku a konci úlohy					
Celkem za technické provedení		200				

Hodnocení popsáno ve „Směrnících pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě“.

Odečty / penalizace			
Dva (2) body odečíst za omyl (podle čl. 430.6.2 drezurních pravidel)			
Celkem za technické provedení			



## 2009 Volná sestava - INTERMEDIATE I (vIM1)

	Známka za umělecké provedení *)	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
16.	Rytmus, živost a pružnost.	10		4		
17.	Harmonie (soulad) mezi jezdce a koněm.	10		4		
18.	Choreografie. Využití obdélníka. Vynalézavost.	10		4		
19.	Stupeň obtížnosti. Kalkulace rizika.	10		4		
20.	Hudba a její interpretace.	10		4		
<b>Celkem za umělecké provedení</b>		<b>200</b>				

\*) mohou být dávány i poloviny bodů

Celkový výsledek za technické provedení		body
<b>Celkem za technické provedení v %</b> (celkové body vydělené 2)		
Celkový výsledek za umělecké provedení		body
<b>Celkem za technické provedení v %</b> (celkové body vydělené 2) Časová penalizace: více než 5' nebo méně než 4'30, odečíst 0,5% z celkového uměleckého výsledku		%
<b>Celkový výsledek v %</b> Technická a umělecká známka v % dělená 2		%
V případě dvou soutěžících, kteří mají stejný celkový výsledek, je lepší soutěžící, který má vyšší známku za umělecké předvedení.		

Adresa pořadatele:

Podpis rozhodčího:

Přímeno:



E	H	C	M	B	celkem